

बालविवाह सामाजिक र कानूनी अपराध हो

- बीस वर्ष नपुगी विवाह नगरौं र नगराऔं,
- उमेर नपुगी विवाह गर्नु सामाजिक र कानूनी अपराध हो,
- त्यस्तो अपराध गर्नेलाई जरिवाना र कैद सजाय दुवै हुने कानूनी व्यवस्था छ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

PRATEEK DAILY

राष्ट्रिय 'क' वर्ग

प्रतीक

दैनिक

eprateekdaily.com



निशुल्क प्रतीक दैनिक
पढ्न चाहनुहुन्छ भने लग
अन गर्नुहोस्।
eprateekdaily.com

❖ वर्ष ३७ ❖ २०८० फागुन २४ गते बिहीवार // मृत भस्म नबन्दैमा भिक्तो भैकन बल्छु // 2024 March 07 Thursday ❖ मूल्य ५/- ❖ पृष्ठ सङ्ख्या ६ ❖ अङ्क १८८

सेवाग्राहीहरू भन्छन् जिल्ला प्रशासनको लापरवाही जिल्ला प्रशासन भन्छ सेवाग्राहीको लापरवाही

प्रस, वीरगंज, २३ फागुन/
जिल्ला प्रशासन कार्यालय, पर्साका

कर्मचारीहरूको लापरवाहीले कसैको

चक्कर लगाउनुपरेको हो। उनले आफू पढेलेखेको नभएको र नागरिकता लिने

सातापछि नम्बर आउने र त्यसपछि पनि यो भएन, त्यो भएन भनेर प्रमाण खोजीको नाममा दुःख दिने प्रवृत्ति बढेको सेवाग्राहीहरूको गुनासो छ।

नागरिकता फाँटको यो समस्या राहदानी फाँटमा पनि छ। राहदानी लिने क्रममा पनि नाम, ठेगाना, नम्बर बिगारेर दुःख दिने कार्य हुँदै आएको एकजना सेवाग्राहीले बताए। सामान्यतया राहदानीको लागि रु पाँच हजार शुल्क लाग्छ भने द्रुत सेवामा दोब्बर शुल्क तिर्नुपर्छ। सामान्य नागरिकलाई थाहा छैन कि यसरी बिग्रिएको कुरा एक सातामा सच्चाउनुपर्छ। सो अवधिपछि आउने सेवाग्राहीहरूलाई थप शुल्क तिर्नुपर्ने र थप इन्डिस्टको सामना गर्नुपर्ने हुन्छ।

जिल्ला प्रशासन कार्यालय, पर्साका सहायक प्रजिअ ध्रुव लम्साल यस्ता त्रुटि हुनुमा सेवाग्राहीहरूको कमजोरी भएको बताउँछन्। नागरिकता, राहदानी बुझ्ने बखतमा त्यसमा भएका त्रुटिबारेमा देखाउँदा तत्कालै र एक साताभित्रको समयसम्म सच्याउन सकिने प्रावधान रहेको उनी बताउँछन्। त्यसपछिको समयमा भने प्रचलित नियम कानून अनुसार हुने गरेको उनले बताए।



कर्मचारीहरूको लापरवाहीको शिकार सेवाग्राहीहरू हुन परेको छ। खासगरी अशिक्षित सेवाग्राहीहरूले झै मार खेपिरहेका छन्। नागरिकता बनाउने क्रममा अशिक्षित सेवाग्राहीले जिपका, पर्साका कर्मचारीहरूले जे नाम, ठेगाना लेखेर सहर्ष स्वीकारेर जाने गर्छ। तर सोही नागरिकता हराएर प्रतिलिपि बनाउने क्रममा भने उनीहरूले विभिन्न खाले समस्याहरू झेल्नुपरेको

नाम शुद्ध नभएको, ठेगाना गलत भएको र प्रतिलिपि लिने क्रममा उनीहरूलाई समस्या भएको हो। पर्सा जिल्ला धोबिनी गाउँपालिका-३ गुलरिया निवासी लालपरिदेवी कनुइन विगत तीन सातादेखि जिपका र वडा कार्यालय धाउँदै आएका छन्। उनको नामको अगाडि श्रीमती जोडिएको र अहिले सोही विषयलाई लिएर श्रीमती हटाउन उनले वडा कार्यालय, प्रहरी कार्यालय आदिको

क्रममा सो बखतका कर्मचारीले नामको अगाडि श्रीमती जोडिदिएकाले अहिले प्रतिलिपि लिने क्रममा दुःख पाएको बताए। जिल्ला प्रशासन कार्यालय, पर्साको नागरिकता फाँटमा अहिले प्रतिलिपि सच्याउनेहरूको भीड बढेको छ। कम पढेलेखेका सेवाग्राहीलाई भोलि आउनु, पर्सि आउनु भनेर धपाउने प्रवृत्ति पनि बढेको छ। अनलाइन निवेदन भरेर

मजदूर निष्कासनपछि उद्योगमा विवाद

प्रस, परवानीपुर, २३ फागुन/
वीरगंज महानगरपालिका-२१ परवानीपुरस्थित पाना पेपर वक्समा मजदूरलाई निष्कासित गरेको विषयलाई

जना मजदूर रहेकामा एकपछि अर्को गरी दुई चरणमा आठजनालाई निष्कासित गरेपछि हिजोदेखि व्यवस्थापन पक्षको विरोधमा उत्रेको मजदूर नेता प्रदीप



पाना पेपर वक्सका निष्कासित मजदूरहरू। तस्वीर: राधेश्याम पटेल

लिएर बुधवारदेखि विवाद शुरू भएको छ। सो उद्योगमा कार्यरत आठजना मजदूरलाई दुई महीना अवधिमा निष्कासित गरिएको विरोधमा हिजो मजदूरलाई त्यहाँ कार्यरत मजदूरहरू विरोधमा उत्रिएका हुन्। गत माघ ३ गते सो उद्योगमा कार्यरत मजदूरहरू प्रदीप कुर्मी, रवीन्द्रप्रसाद जयसवाल, विजय यादव, शिववंशी पटेल, राजाराम यादव र प्रदीप पटेल गरी छजनालाई उद्योगले निष्कासित गरेको थियो। यसैगरी, यही फागुन १९ गते थप दुईजना सिद्धान्त र कुन्दन पटेललाई निष्कासित गरेको थियो। उद्योगमा २७

पटेलले बताए। कार्टून उत्पादन गर्ने कारखानामा श्रमिक सङ्घको एकाइ गठन भएपछि कारखानाले एकपछि अर्को सङ्घमा आबद्ध मजदूरहरूलाई हटाउन शुरू गरेको मजदूर नेता पटेलले बताए। उनी सङ्घमा आबद्ध भएकै कारण फागुन १९ गते निष्कासनमा परेका थिए। कारखानाका प्रशासन अधिकृत ताराचन्द्र यादवले उत्पादन घटेकाले आर्थिक व्ययभार सहन गर्न नसकी कारखाना व्यवस्थापन पक्षले मजदूरहरूलाई निष्कासित गर्नुपरेको बताए। उनले कारखानामा गठन भएको श्रमिक सङ्घ पनि वैधानिक नरहेको दाबी गरे।

२६ महिलासहित १७१ जनाद्वारा रक्तदान

प्रस, वीरगंज, २३ फागुन/
पर्सा र सर्लाही गरी बुधवार तीन स्थानमा भएको रक्तदान कार्यक्रममा २६ जना महिलासहित १७१ जनाले रक्तदान गरेका छन्। वीरगंज महानगरमा ग्लोबल बिजनेस कलेजले आयोजना गरेको रक्तदान कार्यक्रममा १४ जना महिलासहित १०६ जनाले रक्तदान गरेका रक्तसञ्चार केन्द्र, वीरगंजका प्राविधिक प्रमुख सौरभराज

पाण्डेयले बताए। सोनु श्रेष्ठ, नसरिन खातुन, टेकेन्द्र साह, अनुज कान्, मनु पटेल, कुपाल त्रिपाठी, गड्डु कुशवाहा, हरिकिशोर पण्डित, ज्योति कुशवाहा, नितेश यादवलगायतले रक्तदान गरेका थिए। यसैगरी, महाशिवरात्रिको अवसरमा ब्रह्मकुमारी राजयोग सेवा केन्द्र, छपकैयाले आयोजना गरेको रक्तदान (बाँकी अन्तिम पातामा)



ऐतिहासिक जीराभवानी मन्दिरमा महाशिवरात्रिको मेला लाग्दै

ओमप्रकाश चौधरी, सेहवा, २३ फागुन/
पर्सा जिल्लाकै ऐतिहासिक तथा धार्मिक महत्त्व बोकेको जीराभवानी मेला आउँदो महाशिवरात्रिका दिनदेखि १० दिनका लागि लाग्दैछ। फागुन २५ गते महाशिवरात्रिको दिनदेखि मन्दिरमा लाग्ने मेलाका बारा, पर्सा, चितवन, मकवानपुर तथा भारतका बिहार र उत्तर प्रदेशका भक्तजन आउने गर्छन्। महाशिवरात्रिका दिन भक्तहरूले विशेष पूजा, जल, प्रसाद, बेलपत्र चढाई पूजापाठ गर्नुका साथै भाखल अनुसार विशेष पूजा अर्चना गर्ने गर्छन्।



ग्रामीण भेगका थारू समुदायलगायत अन्य समुदायबीच व्यापारिक, सामाजिक तथा अन्य पक्षको सम्बन्धमा यो मेलाले राम्रो भूमिका खेल्दै आएको छ। साथै हरेक समुदायले यो मेला तथा यहाँका देवीदेवताप्रति आस्था र विश्वास राख्दै आएका छन्। मेला सम्बन्धमा प्राचीन किंवदन्ती हेर्ने हो भने यो मन्दिरको उत्पत्ति झन्डै ४०० वर्षभन्दा पहिले सामान्य मठबाट थालनी भएको हो। तत्कालीन अवस्थामा मन्दिर आसपास पर्ने सेहवा, महादेवपट्टि, पिपरडाढी, परसवा, जीतपुरलगायत गाउँ थिए। जङ्गलभित्रै अवस्थित ती गाउँहरूमा आदिवासी थारू समुदायको

विशेषता हो। जीराभवानी मन्दिरको पूर्व चमरी खोला त्यति बेला जङ्गलबीच पथ्र्यो। सो क्षेत्रमा जङ्गली जनावरको डरले दिउँसै मानिसहरूको आवागमन चुनौतीपूर्ण थियो। महादेवपट्टि निवासी बिसुन महतो खोकी (माछा माने जाल) लिई माछा माने चमरी खोला पुगेका थिए। खोलाको पानीमा खोकी थाप्दा माछाको साटो एउटा कालो ढुङ्गा पथ्र्यो। ढुङ्गा फाली

पुनः खोकी थाप्दा सोही कालो ढुङ्गा खोकीमा फेरि पथ्र्यो। अन्त्यमा दिक्क लागी सो कालो ढुङ्गालाई खोलाको

किनारमा फाली रित्तै घर फर्के। घर पुग्दा परिवारले माछाबारे सोध्दा बिसुन महतोले सबै कुरा बताए। राति उनले सो ढुङ्गा सामान्य नभएर शिवलिङ्ग हो र ढुङ्गा फालेकै ठाउँमा मन्दिर निर्माण गर्नुपर्ने सपना देखे। भोलिपल्ट बिहानै थारू शिवलिङ्ग खोज्दै खोला किनारमा पुगे। शिवलिङ्ग भेटिएपछि सोही ठाउँमा राखी सानो झोपडी निर्माण गरी बिहान-बेलुका पूजाअर्चना शुरू गर्न थाले। बिस्तारै यस

कुराको चर्चा फैलिन थाल्यो र विभिन्न चाडपर्वमा पूजाअर्चना गर्न जनसमुदायको भीड बढ्न थाल्यो र हरेक वर्ष महाशिवरात्रिका दिनदेखि मेला लाग्ने परम्परा शुरू भयो।

मठ स्थापनाको करीब ४०-५० वर्षपछि यस क्षेत्रका जनताले चन्दा उठाएर मन्दिर निर्माण गर्ने सुर कसे। जीरा भनिने मिस्त्री (डुकर्मी) ल्याइ पक्की मन्दिर निर्माण गरियो। निर्माण कार्य सम्पन्न भएपछि सोही स्थानमा मिस्त्रीको मृत्यु भयो। भगवान् शिव रिसाए भन्दै समुदायमा खैलाबैला मच्चियो र मन्दिरमा भवानी दुर्गालाई स्थान नदिइएको कारण मिस्त्रीको मृत्यु भएको ठहर गर्दै भवानी दुर्गाको मन्दिर स्थापना गरी डुकर्मी जीराकै नामबाट जीराभवानीमाई नामकरण गरियो। र शिव मन्दिर बाबा बटेश्वरनाथको नामले प्रसिद्ध हुन थाल्यो। जीराभवानी मन्दिर स्थापनापछि यस क्षेत्रमा आइपर्ने सङ्घटबाट जीराभवानीमाईले जोगाउँदै आएको जनविश्वास रहेको छ। साथै यस मन्दिरमा वर्षभरि नेपालका विभिन्न जिल्लाका साथै भारतको बिहार र उत्तर प्रदेश राज्यसम्मका श्रद्धालुभक्तहरूको घुइँचो लाग्ने गर्छ। पर्साका ग्रामीण (बाँकी अन्तिम पातामा)

मृत्युपश्चात् आँखाको नानी निकालियो



प्रस, परवानीपुर, २३ फागुन/
वीरगंज महानगरपालिका-९ निवासी अशोककुमार शर्माको निधनपश्चात् बुधवार आँखाको नानी (क्रोनिया) निकालिएको छ। उनले जीवित रहँदा नै आँखादान गरेकाले बुधवार उनको निधनपश्चात् रामकुमार महावीरप्रसाद केडिया आँखा

अस्पतालको टोलीले उनको आँखाको नानी निकालेको हो। शर्माको ६० वर्षको उमेरमा आज निधन भएको र उनको इच्छानुसार आँखाको नानी निकालिएको अस्पतालका नेत्र अधिकृत हरिकान्त साहले बताए। आँखाको नानी प्रत्यारोपणबाट अरू कसैले देख्न सक्ने नेत्र अधिकृत साहले बताए।

Notice
Post Date: 7th March 2024
I, Kanchan Pawankumar Agarwal, daughter of Mr. Pawankumar Gopikumar Agarwal and Mrs. Pushpadevi Pawankumar Agarwal got married to Mr. Amit Kumar Tibarewala, son of Late Mr. Anand Kumar Tibarewala and Mrs. Kusum Devi Tibarewala on 25th January 2022 in Tibarewala Vivah Bhawan, Mahavir Dharamshala Birgunj. So we are getting marriage registered in Indian Embassy of Kathmandu. If anyone has any objection regarding this please approach to the Indian Embassy within 30 days of this Notice Post.
Kanchan Pawankumar Agarwal

