



निश्चुल्क प्रतीक दैनिक पढ्न चाहनुहुन्छ भने लग अन गर्नुहोस्।

eprateekdaily.com

❖ वर्ष ३७ ❖ २०८१ वैशाख ०८ गते शनिवार // मूल भर्तम नवजैमा लिफ्टको भैक्ज बच्युँ // 2024 April 20 Saturday ❖ मूल्य ५/- ❖ पृष्ठ संख्या ६ ❖ अंक २२८

थरहट क्षेत्रमा वर्षेभरि कृषि कर्म बज्जियानका खेत भने तीन महीना बाँझो

ओमप्रकाश चौधरी, सेढवा, ६ वैशाख / पर्सा जिल्लाको गण्डक नहरदेखि उत्तर थरहट क्षेत्रका किसानहरूले वार्षिक तीन बाली लगाउने गरेका छन् भने

बदाम, दलहन, तेलहन तथा तरकारीखेती गर्नें। पटेवासुगौली गाउँपालिका-१ का बडाध्यक्ष फरमान मियाँले आफ्नो र

चार बिघा जमीनमा बोरिडको व्यवस्था गरिएको छ। तहर, खोला, कुलोको पहाँचमा पर्न तसको किसानहरूले बोरिडबाट सिंचाइ सुविधा को उपभोग



थरहट क्षेत्रमा हराभरा खेत। तस्वीर: प्रतीक

गण्डक नहरदेखि दक्षिण बज्जियान क्षेत्रका किसानहरूले वार्षिक दुई बाली लगाउँछन्।

गण्डक नहरदेखि उत्तर ठोरी, जीराभवानी, पटेवासुगौली, सखुवाप्रसाती गाउँपालिका, पसांगढी नगरपालिकाका केही बडा र वीरगंज महानगरपालिकाका केही बडाका किसानहरूले वार्षिक तीन बाली खेती गर्दै आएका छन्। यहाँका किसानले दुई बाली धान र एक बाली गहुँ, मकै, सुर्ती, दलहन, तेलहन तथा केही लगाउने तरकारीखेती गर्दै आएका छन्।

अहिले यो क्षेत्रका किसानहरूले चैतै धान बाली अन्तर्गत हर्दिनाथ-२ (१४८२) जातिका धान रोपेका छन् र यो धान तीन महीना अर्थात् नब्बे दिनमा आगामी असारको पहिलो सातामा तयार हुन्छ।

उनीहरूले चैतै धान भित्ताएरी अगही धानबाली लगाउँछन् र कातिक मसान्तसम्म तयार पार्नेछन्। अगही धान चार महीना अर्थात् १२० दिनमा तयार हुन्छ। त्यसपछिको समयमा यहाँका किसानहरू जग्गाको अनुकूलताको हिसाबले गहुँ, सुर्ती, मकै, राजमा,

गहैं बाली तयार पार्दै आएका छन्। बोरिड सुविधा भएका किसानहरूले दमकल (पम्पसेट)को प्रयोग गरी सिंचाइ गर्नें।

यो क्षेत्रमा कृषि ज्ञान केन्द्र, पर्सा र सम्बन्धित पालिकाहरूले किसानहरूलाई अनुदान सहयोगमा बोरिड र कृषि



बज्जियानमा गहुँ कटानी हुँदै। तस्वीर: फाइल

वाटरपम्प उपलब्ध गराइरहेका छन्। यरैगारी, नेपाल विद्युत प्राधिकरण पोखरिया वितरण केन्द्रले सिंचाइका लागि कृषि मिटर उपलब्ध गराएको कारण किसानहरूले सिंचाइ सुविधाको प्रचुर मात्रामा सुविधा भोग गर्दै बाली तथारीमा उत्साह देखाएँ आएका छन्। यहाँका केही पहाँचवाला किसानहरूसँग सोलर प्यानलयुक्त वाटर पम्पको पनि सुविधा छ। सरकारी अनुदान सहयोगमा

बेलाबाहत बज्जियानमा वैकल्पिक सिंचाइ सुविधा उपलब्ध गराउने प्रतिबद्धता जाहेर गर्दै आए पनि अहिलेसम्म यसलाई प्राथमिकतामा राखेर काम गरिएको छैन। सिंचाइको पर्याप्त उपलब्धता नभएकै कारण चार महीना अगही धान र पाँच महीना गहुँ खेतीपछि यहाँका खेतहरू तीन महीनाका लागि बाँझो रहनेछन्।

पमपम बिलिङ्डको गोदाममा शुक्रवार पनि छापामारी जारी

नितेश कर्ण, वीरगंज, ७ वैशाख /

जिल्ला प्रहरी कार्यालय, पर्साले बिहीबार दिउँसोदेखि वीरगंज महानगरपालिका-६ महावीरस्थानमा रहेको पमपम बिलिङ्डमा शुरू गरेको छापामारी शुक्रवार पनि जारी रहेयो।

जिप्रका, पर्साका प्रवक्ता एवं प्रहरी नायब उपरीक्षक कुमारविक्रम थापाले शुक्रवार घटनाबाटे पत्रकार सम्मेलन गर्दै बिहीबार दुईवटा गोदामबाट बारामद गरिएको कपडाहरू बरामद गरिएको र सोको मूल्य एक करोड २० लाख भएको अनुमान गरिएको बताए। उनले हिजो बरामद कपडाहरू आवश्यक कारबाहीको लागि वीरगंज भन्सार कार्यालय चत्तान गरिएको जानकारी गराए। प्रवक्ता थापाले दुईवटा गोदाममा छापामारी गरिएको र तीन वनटन गाडी कपडाहरू बरामद भएको बताए।



भन्सार छानीका कपडाहरू भण्डारण गरेको पाइएको बताए। उनले हिजो दुईवटा गोदाममा छापामारी गरिएको र तीन वनटन गाडी कपडाहरू बरामद गरिएको बताए। यसैबीच, प्रहरीले हिजो दुईवटा गोदामबाट सामान बरामद गरेपछि अन्य

गोदामहरू आफ्नो नियन्त्रणमा लिएको थियो। नियन्त्रणमा लिएको उक्त गोदामहरूमा भने शुक्रवार दिउँसोदेखि

पैठारी भइहेको कुरालाई पृष्ठि गरेको छ। तर प्रहरीको यो कारबाहीबाट भने अवैध कारोबारमा संलग्नहरूबीच खैलावैला मच्चिएको छ। कारोबारीहरूले प्रहरी कारबाहीपति आक्रोश व्यक्त गरेको छैन। उनीहरूले भण्डारण गरिएका कपडाहरू नेपाली र चाइनिज तथा केही मात्रामा भारतीय भएको र प्रहरी कारबाहीले व्यापारीहरूको मनोबल अहिले को आर्थिक मन्दीमा अज्ञ खस्किएको बताएका छन्। तर घटनाबाटे मा अहिले सम्म कसैले आधिकारिकरूपमा गोदाममा भण्डारण गरिएका सामानको जिम्मेवारी लिएका छैनन्। पमपम बिलिङ्डका चारवटा गोदाममा करीब पाँच सात करोड मूल्यका कपडाहरू भण्डारण गरिएको बडाध्यक्ष जयप्रकाश शाहले हिजो बताएका थिए। जसमध्ये हिजो प्रहरीले र एक करोड २० लाख बराबरको कपडा बरामद गरिसकेको छ।

पर्वप्रम नेपालद्वारा झोलुङ्गे पुल उद्घाटन

प्रस, रौतहट, ७ वैशाख /

तेकपा (एकीकृत समाजवादी)का अध्यक्ष एवं पूर्वप्रधानमन्ती नाथधवकुमार नेपालले शुक्रवार बानेश्वर महादेव मन्दिरनजीको झोलुङ्गे पुलको उद्घाटन गरेको छैन।

गैर नगरपालिकाका प्रमुख शम्भु

आबतजावतमा समस्या रहेको बताउँदै उनले निर्मित झोलुङ्गे पुल मध्यस्थ प्रदेशमै दोस्रो ठूलो रहेको दाबी पनि गरे। उनले विकास निर्माणका कार्यमा गैर नपा मध्यस्थ प्रदेशका पालिकाहरूमा निकै अगाडि बढेको दाबी गरे। ले खराज हिमशिखर जे भी



बाह्यले गत २०७९ फालुन २८ गते पुल निर्माणको लागि शिलालाप्ति गरेका थिए। झोलुङ्गे पुल उद्घाटन गर्दै अध्यक्ष नेपालले गैरमा विकास निर्माणका कार्य देशमै उत्कृष्ट रहेको दाबी गरे। उनले विकास निर्माणका कार्यमा जनप्रतिनिधिहरूलाई अहोरात्र खट्न आग्रह गरे। पालिकाको विकासका लागि जनप्रतिनिधिहरू खट्नैपर्यंत र जनप्रतिनिधिहरू खटेका पालिकाहरूमा विकास भएको देखिएको र त्यसैको उदाहरण गैर नपा भएको उत्कृष्ट रहेको दाबी गरे। उनले विकास निर्माण गरेको थियो।

कार्यक्रममा पूर्वमन्ती डा वंशीधर मिश्र, पूर्वसांसद कल्याणी खट्का, संविधानसभा सदस्य सरला यादव, मध्यस्थ प्रदेशका विकास भएको देखिएको र त्यसैको उदाहरण गैर नपा भएको उत्कृष्ट रहेको दाबी गरे। उनले निर्माणका कार्यमा जनप्रतिनिधिहरूलाई अहोरात्र खट्न आग्रह गरे। पालिकाको विकासका लागि जनप्रतिनिधिहरू खट्नैपर्यंत र जनप्रतिनिधिहरू खटेका पालिकाहरूमा विकास भएको देखिएको र त्यसैको उदाहरण गैर नपा भएको उत्कृष्ट रहेको दाबी गरे।

गैर नगरपालिकाका प्रमुख शम्भु साहले निर्वाचितको समयमा आफूले गरेका वाचाहरू पूरा गरेको दाबी गरे। उनले निर्धारित समयअगावै झोलुङ्गे पुल निर्माण सम्पन्न भएको र यसबाट नगरवासीहरू लाभान्वित हुने बताए। पुल निर्माण नहुँदा

हत्यारसहित युवक पक्राउ

प्रस, रक्सौल, ७ वैशाख /

आदापुर प्रब्लेम्डको कुर्मीनियाबाट प्रहरीले स्वदेशी बन्दुक, गोलीसहित बताइन्। पक्राउ परेका युवकले सहभागिता रहेको नगर प्रवत्ता एवं बडाध्यक्ष अर्जुन सिंहले बताए।

महावा थानाध्यक्ष सोनु कुमारीले कुर्मीनियाबाट ९९ वर्षीय धर्मेन्द्र कुमारलाई

पक्राउ गरेको बुझिन आएको छ।

स्वदेशी बन्दुक र गोलीसहित पक्राउ गरेको बुझिन गरिन्। उनले पक्राउ परेका युवकलाई मोतीहारी जेल चलान गरिएको र घटनाबारेमा थप अनुसन्धान भइरहेको बताइन्। पक्राउ परेका युवकले सामाजिक सञ्जालम

द्वारा दृष्टका

२०८१ वैशाख ०८ गते शनिवार

प्रतीक

2024 April 20 Saturday

३

अलिकति कुरो लोकछन्दको पनि

नेपालमा सयौं होइन हजारौं लोकछन्द प्रचलनमा रहेका छन्। तिनीहरूको पहिचानबारे लोकसाहित्य तथा लोकगीवनका बारेमा सचिं लिनेहरूले समयमैं पहिचान गर्नु र उचित संरक्षणका लागि कदम चाल्नु जरुरी छ।

गाउँसमाजमा अहिले पनि धेरै लोकगीत रहेका छन्। ती लोकगीतहरूको आफै गाउने तरीका छ। गाउने तरीकालाई यदि लेखाइन गर्ने हो भने सबै लोकगीतको एउटा छन्द बन्छ। यसी छन्दलाई लोकछन्द भन्ने गरिएको छ। उदाहरणको लागि केही नमूनाहरूलाई लिन सकिन्छ।

हिमाली क्षेत्रमा प्रचलित रहेको एउटा लोकछन्द हो— झ्याउरे। झ्याउरे छन्दलाई तीन स्वरूपमा लिइन्छ। पहिले स्वरूपमा १५ अक्षर हुन्छन्। दोस्रोमा १६ अक्षर हुन्छन्। तेस्रोमा १७ अक्षर हुन्छन्। महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवेकोटाले मुनामदन खण्डकाव्य यस लोकधुनमा अर्थात् लोकछन्दमा लेखेर यसको प्रतिष्ठा बढाएका हुन्। नेपाली साहित्यमा सर्वेभन्दा बढी यसै छन्दमा मानिसले लेखन थालेका छन् र अहिले पनि यसमा लेखिरेका छन्। हनुमत यो काव्यात्मक वा गीत शैली हो तर पनि यसै छन्दमा संस्मरण, नियात्रा तथा महाकाव्यसम्म लेखिएका पाइन्छन्। यसले गर्दा यो छन्द नेपालमा सबैभन्दा बढी लोकप्रिय रहेको छ।

लोकछन्द भएकोले यो नेपालको मौलिक छन्द पनि हो र यस छन्दले नेपाली साहित्यको मान र प्रतिष्ठालाई बढाउने अर्थात् छठ पर्वको गीतको बोलसित मिने आधुनिक गीत वा रचना गर्ने प्रचलन त छन् छैंचैन। यसरी विवाहको गीत छन्दलाई बचाउनु तथा यस प्रकारका रचनालाई सोही लय र सुरमा पढन पाउनु आफैमा विशिष्ट अनुभव हुन आउँछ।

छठ पर्वको गीत त्रिकै धेरै प्रचलित छ। छठ पर्वको लयमा अनेक आधुनिक गीतहरू रचिएका छन्। मौलिक गीतको लयमा पनि आधुनिक गीतहरू नरचिएका होइनन्। आधुनिक गीतहरू बजारमा खब चल्नु पनि। यसबाट यो स्पष्ट हुन आउँछ कि छठ पर्वनिको गीत हराउन्दैन। अर्थात् छठ पर्वको गीतको जुन लय वा छन्द छ, त्यो सुरक्षित रहन्छ। छठ पर्वको लोक लयमा कुनै काय वा यस प्रकारका साहित्यिक कृतिहरू लेखिएको सुनिएको छैन। यस्तै हालत होलीको गीतको पनि रहेको छ। होलीको गीतको लय अर्थात् छन्द सितिमिति मर्म देखिन्दैन। होलीको पहिचान र गायनशैलीको आधारमा लेखनशैली तयार पार्नुपरेको छ। जसरी मुनामदन खण्डकाव्यले झ्याउरे लय वा छन्दलाई झडै अमरत्व प्रदान गरेको छ, त्यस्तै अन्य लोकलयमा पनि प्रयास नभएका होइनन् होला तर स्थापित हुन सकेको छैन। यसलाई नकारात्मकरूपमा लिनु नै भएन। वास्तवमा नेपालका विभिन्न भाषाका लोकलयमा अन्य लोकलयमा पनि गरिएका छन् तर कुनै साहित्यिक काव्य वा कृतिको रचना गरिएको पाइएको छैन। यतातिर करैको ध्यान जान सकेको छैन। तर जानुपर्ने देखिन्छ। यसैर्गरी, चैतावर छ त चैत महीनाको निकै लोकप्रिय गीत हो। यस महीनाको गीतमा जे आनन्द वा रस छ, त्यसलाई लोप हुन नदिनिको लागि चैतावरको लयमा अन्य साहित्यिक रचना हुनु अनिवार्य देखिन्छ। चैतावर निकै पछाडि परिरहेको लोकछन्द हो।

महीनाको दृष्टिकोणले विशेष छन्दयुक्तमा भद्रौको जरजटिन पनि हो। असेजको जिन्दिया हो। कात्तिकको सामावकवा पनि हो। यी लोकसांस्कृतिक सम्पदाहरूले समाज जानकार छ तर विडम्बना कहिले काहीं स्टेजहरूमा मतोरञ्जनको लागि मात्र देखाइने गरिन्छ तर वास्तवमा यस्ता लोकछन्दहरूको सुरमा सुर मिलाएर साहित्यिक सिर्जना गर्नेतर कैटावाट कुनै किसिमको प्रोत्साहन नै भएको पाइन्दैन। अहिले संस्कृति र समाजप्रति रुचि लिनेहरू धेरै देखिएका छन् तर प्राविधिक वा देखावटीरूपमा

कारण यस प्रकार छ:

हिमोफिलिया के हो? हिमोफिलिया र अन्य वंशानुगत डिलहिड डिसअर्डरबारे जागरूकता बढाउन प्रत्येक वर्ष ७९ अप्रिलका दिन वर्ल्ड हिमोफिलिया डे मनाइने गरिन्छ। यो दिवस सन् १९८९ मा वर्ल्ड फेडरेशन अफ हिमोफिलियाले शुरू गरेको थिए। प्रत्येक वर्ष यस दिनको लागि एउटा नारा दिइने गरिन्छ र यसपटको नारा 'एकसेस फर अल' राखिएको छ। हिमोफिलिया के हो, यसको लक्षण,

तरीका भन्नु पनि एक प्रकारको लोकछन्द जानै बाँकी रहेको छ। अहिले यदि समयमा ध्यान दिन सकिएन भने यस्ता लोकसांस्कृतिक छन्दहरूको सरक्षण गर्दा एक दुई दशकपछि करै ढिलो नभई हालोस्। तर सोच्चे वा विचार गर्ने कसले? पहल कहाँवाट कसले गर्ने? कुनै आर्थिक फाइदा वा तत्कालको लागि फेसबूके वाहाहाही नपाइने यस्तो क्षेत्रमा समय, चिन्तन तथा मानसिकता लगानी गर्न, योजना बनाउन तथा अखलाई पनि लाग्नुपर्छ भनेर किन कसले विचार गरिदिने?

लोकजीवन अझै पनि, थोरै मात्रामा भएपनि, प्रचलनमा रहेका बरमासाको आफै लय छ, आफै छन्द छ। आल्हाउदलको स्वरमा कुनै विरह गाउन सकिन्न। समधाओनको आफै गाउने तरीका छ। चाँचर गाउनेले जुन शैली अपनाउँछन्, तिनमा अन्य कुनै लोकगीतको छाद मेल खाइन। परातीको लयले पनि सन्देश दिएजस्तो अनुभूति हुन्छ। चेताना र स्फूर्ति दिने परातीको लयको सरक्षण कसरी गर्ने? करीब लोप भइसकेको छ पराती। पहिले खेलिन ज्ञाराको मौलिक लय अब सायदै सुन पाइएला। लयमा कसले होला साहित्यिक रचना सिर्जन गर्न सिकाउने? कहाँ होला यस प्रकारको सिकाइशलाई? कसरी सर्वसाधारणले यसलाई बचाएर राख्न सक्छन्?

समाजमा अन्य विभिन्न किसिमका लोकसांस्कृति छन्, जसका आफै गायनशैली छन्। तिनीहरूको पहिचान र गायनशैलीको आधारमा लेखनशैली तयार पार्नुपरेको छ। जसरी मुनामदन खण्डकाव्यले झ्याउरे लय वा छन्दलाई झडै अमरत्व प्रदान गरेको छ, त्यस्तै अन्य लोकलयमा पनि प्रयास नभएका होइनन् होला तर स्थापित हुन सकेको छैन। यसलाई नकारात्मकरूपमा लिनु नै भएन। वास्तवमा नेपालका विभिन्न भाषाका लोकलयमा अन्य लोकलयमा पनि गरिएका छन् तर कुनै साहित्यिक काव्य वा कृतिको रचना गरिएको पाइएको छैन। यतातिर करैको ध्यान जान सकेको छैन। तर जानुपर्ने देखिन्छ। यसैर्गरी, चैतावर छ त चैत महीनाको निकै लोकप्रिय गीत हो। यस महीनाको गीतमा जे आनन्द वा रस छ, त्यसलाई लोप हुन नदिनिको लागि चैतावरको लयमा अन्य साहित्यिक रचना हुनु अनिवार्य देखिन्छ। चैतावर निकै पछाडि परिरहेको लोकछन्द हो।

महीनाको दृष्टिकोणले विशेष छन्दयुक्तमा भद्रौको जरजटिन पनि हो। असेजको जिन्दिया हो। कात्तिकको सामावकवा पनि हो। यी लोकसांस्कृतिक सम्पदाहरूले समाज जानकार छ तर विडम्बना कहिले काहीं स्टेजहरूमा मतोरञ्जनको लागि मात्र देखाइने गरिन्छ तर वास्तवमा यस्ता लोकछन्दहरूको सुरमा सुर मिलाएर साहित्यिक सिर्जना गर्नेतर कैटावाट कुनै किसिमको प्रोत्साहन नै भएको पाइन्दैन। अहिले संस्कृति रुचि लिनेहरू धेरै देखिएका छन् तर प्राविधिक वा देखावटीरूपमा

प्रकारको हुन्छ, हिमोफिलिया ए र हिमोफिलिया बी। हिमोफिलिया एको सबैभन्दा बढी सामान्य पकार हुन्छ। यो क्लोटिड फ्याक्टर द को कमीको कारण हुन्छ। त्यस्तै हिमोफिलिया बी बढी कमन हुँदैन। हिमोफिलियावाट ग्रस्त लगभग २० प्रतिशत मान्येमा छन् तर प्राविधिक वा देखावटीरूपमा

परीक्षाको महत्त्व

समावेश थियो। इंश्वरमाथि अगाध श्रद्धाभाव देखेर छिमेकीहरू चकित थिए। सन्तान : ए प्लस, पापाजी। बाटो हिंदू उनीहरू भोज खाने उत्सुकताले भरिपूर्ण भएर अनुहार नियाथे।

एकतरफ अनुत्तीर्ण हुने तनाव थियो नै, अर्कोतरफ समकक्षीहरूको सफल हुने सम्भावनाले तनाव बढेको बढ्दै थियो।

उपरोक्त संवादमा माध्यमिक शिक्षा परीक्षा (एसडाई)को सम्बाधित ततीजाबारे बुबाले छोरासंग चासो पोखेको देखिन्छ। छोराले 'ए प्लस' भन्नो। मनोविज्ञान समाचार सुनेपछि अभिभावकलाई हर्ष हुने नै भयो। यस्तो अवस्थामा हर्षित अभिभावकले खुशीको सास फेर्नु, सन्तानलाई अग्रिम बधाई दिनु र हातमा मिठाइको डब्बा थामाउन स्वाभाविकहो हो। अनि सन्तानले अभिभावकको मुख मीठो पार्ने सुखद पक्ष खासै आश्रयको विषय होइन।

खोल्न्दै जाँदा उपरोक्त संवादको पृष्ठभूमिमा एउटा स्वाभाविक र अर्को अस्वाभाविक गरी दुई प्रकारका रहस्य समाचारहरूलाई अलग हुने डर पनि थियो। किनभने कलाकाठामा दिनुपर्ने समय केटीहरूलाई प्रभावित पार्नको लागि रेस्टरुरेन्ट, पार्क र गलीहरूमा लगानी आफैलाई सपार्ने शुभ समय हो। त्यसैरारी, परीक्षाको अनुभावकले आपनै योरायतासँगै कमीकमजोरी अनुभूत गरी स्वयंलाई दिशानिर्देश गर्ने र सुधार गर्ने विधि हो।

युवा मस्तिष्कमा स्थापित नजीर जीवनपर्यंत रहिरहन्छ। यसको अर्थ सबै विद्यार्थी, अभिभावक र विद्यार्थी विचलित छन् भन्ने होइन। "हुने विवाहको विलोपात" भनेही समाजमा उदाहरणीय विद्यार्थी जीवन भन्नाले आफैलाई आपैलाई सपार्ने शुभ समय हो। त्यसैरारी, परीक्षाको अनुभावकले आपनै योरायतासँगै कमीकमजोरी अनुभूत गरी स्वयंलाई दिशानिर्देश गर्ने र सुधार गर्ने विधि हो।

युवा मस्तिष्कमा स्थापित नजीर जीवनपर्यंत रहिरहन्छ।

माथि उल्लिखित कथाका ती सज्जनको घरमा गुनासो नपुगेको कुनै दिन थिए। सन्तान घरमा गुनासो नपुगेको अनुभूत गरी अस्वाभावित रहिरहन्छ। यसको अनुभूत गर

अन्तर्राष्ट्रीय समाचार

भारतमा मतदान शुरू

नयाँ दिल्ली, ७ वैशाख /सिन्हवा

शुक्रवारदेखि शुक्र भएको भारतको आम निर्वाचनमा जन्डै एक अर्ब मतदाताले भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) का वर्तमान प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीको तेसो

बढी मतदान केन्द्रमा मतदान गर्न योग्य रहेको अधिकारीहरूले बताएका छन्। निर्वाचनका लागि करीब एक करोड ५० लाख मतदान अधिकृत र सुरक्षाकर्मी खटाइने छन्।



उत्तरपूर्वी आसामको जोरहत जिल्लाको बहोना गाउँमा मत दिन लामबढु महिलाहरू।

कार्यकालको लागि निर्णय गर्नेछन्।

उनी भारतका अधिकांश क्षेत्रमा गहिरो जरा गाडेको प्रमुख विपक्षी दल भारतीय राष्ट्रिय काढ्येसको नेतृत्वमा रहेको भारतीय राष्ट्रिय विकास समावेशी गठबन्धन (इन्डिया) नामक करीब दुई दर्जन विपक्षी दलहरूको गठबन्धनको चुनौतीको सामना गरिरहेका छन्।

भारतीय संसदमा दुई सदन (लोकसभा वा जनताको सभा र राज्य सभा वा राज्यपरिषद) रहेका छन्। आगामी निर्वाचनमा लोकसभाका ४४५ सिटमध्ये ४४३ सिटका लागि मतदान हुने र बाँकी दुई राष्ट्रपतिले मनोनयन गर्नेछन्।

लोकसभाका लागि प्रत्येक पाँच वर्षमा निर्वाचन हुन्छ। पहिलो हुने निर्वाचित हुने प्रणाली अन्तर्गत मतदाताहरूले एक उम्मेदवारलाई भोट दिन्छन् र सबैभन्दा बढी मत प्राप्त गर्ने उम्मेदवारले चुनाव जित्छ। बहुमत सिट जित्ने दल वा गठबन्धनले सरकार बनाउँछ।

विश्वको सबैभन्दा धेरै जनसङ्ख्या भएको देशमा मतदान गर्नका लागि १६ करोड भन्दा बढी मतदाता १० लाखभन्दा

सन् २०१४ मा मोदी सरकारले

जून १ सम्म सात चरणमा हुने निर्वाचनको नीतीजा जून ४ मा सार्वजनिक हुनेछ। निर्वाचनसँग जोडिएका खर्च निकै ठूलो छ। दिल्लीस्थित 'सेन्टर फर मिडिया स्टडिज'का अनुसार २०१९ को आम चुनावमा आठ अर्ब ६० करोड अमेरिकी डलर खर्च भएको र यस वर्षको लागत १४ अर्ब ४० करोड अमेरिकी डलर नाप्ने अनुमान गरिएको छ।

मोदी सन् २०१४ मा प्रधानमन्त्री निर्वाचित भएका थिए भने सन् २०१९ मा पुनः निर्वाचित भएका थिए। भाजपाले क्रमशः २८२ र ३०० तीन सीट प्राप्त गर्दै दुवै निर्वाचनमा ठूलो अन्तरले जितेको थियो। उनले आफ्नो गिरफ्तारी राजनीतिप्रेरित भएको बताएका छन्। भाजपाले उक्त आरोप अस्वीकार गरेको छ।

भारतमा आम आदी पार्टी (आप) का अध्यक्ष तथा दिल्लीका मुख्यमन्त्री अरविन्द केजरीवालाई मार्चमा सङ्घीय सरकारको वित्तीय अपराध एजेन्सीले (डिडी) अष्टावाराको आरोपमा पकाउ गरेको थियो। उनले आफ्नो गिरफ्तारी राजनीतिप्रेरित भएको बताएका छन्। भाजपाले उक्त आरोप अस्वीकार गरेको छ।

इडीले विगतका वर्षमा धेरै विपक्षी दलका नेताहरूलाई जेल हालेको र सोधपुळ गरेको छ। उनीहरूलाई राज्यपालले सङ्घारमाध्यम र विजहरूले वास्तविक अर्थका विपक्षी दलहरूले दावी गरेजस्तो राम्रो नभएको र विकासका फाइदाहरू समाजका तल्लो तहसम्म पुन नसकेको विश्वास गरेको छन्।

सन् २०१४ मा मोदी सरकारले

प्रस्ताव गरेको 'मेक इन इन्डिया' पहलले भारतको अर्थिक वृद्धिमा उत्पादन क्षेत्रको योगदानलाई सन् २०१५ मा १६ प्रतिशतबाट सन् २०२२ सम्म २५ प्रतिशतमा पुऱ्याउने लक्ष्य राखेको थियो। तर यो वास्तवमा १३ प्रतिशतमा झरेको छ।

यसले देशमा लगातार उच्च बेरोजगारी दर निर्माणएको छ। हिन्दुस्तान टाइम्सका अनुसार 'लोकनीति-सेन्टर फर द स्टडी अफ डेभलपमेंट सोसाइटीज' द्वारा गरिएको प्रि-पोल सर्वेक्षणले १० हजार १९ उत्तरदातामध्ये आधाबन्दा बढीले मूल्यवृद्धि र जागीर अभाव भएकोमा वित्त व्यक्त गरेका छन्।

भारतीय किसानहरूले बालीनालीको न्यूनतम मूल्य ग्यारेन्टी गर्ने, किसानको पेस्तन र कृष्ण माफीनायतका कानूनको माग गर्दै विगत महीनादेखि विवोध प्रदर्शन गरिरहेका छन्।

प्रमुख प्रतिपक्षी भारतीय राष्ट्रिय काढ्येसले भारतीय इतिहासमा लामो

निर्वाचनको नीतीजा जून ४ मा सार्वजनिक हुनेछ। निर्वाचनसँग जोडिएका खर्च निकै ठूलो छ। दिल्लीस्थित 'सेन्टर फर मिडिया स्टडिज'का अनुसार २०१९ को आम चुनावमा आठ अर्ब ६० करोड अमेरिकी डलर खर्च भएको र यस वर्षको लागत १४ अर्ब ४० करोड अमेरिकी डलर नाप्ने अनुमान गरिएको छ।

भारतमा आम आदी पार्टी (आप) का अध्यक्ष तथा दिल्लीका मुख्यमन्त्री अरविन्द केजरीवालाई मार्चमा सङ्घीय सरकारको वित्तीय अपराध एजेन्सीले (डिडी) अष्टावाराको आरोपमा पकाउ गरेको थियो। उनले आफ्नो गिरफ्तारी राजनीतिप्रेरित भएको बताएका छन्। भाजपाले उक्त आरोप अस्वीकार गरेको छ।

इडीले विगतका वर्षमा धेरै विपक्षी दलका नेताहरूलाई जेल हालेको र सोधपुळ गरेको छ। उनीहरूलाई राज्यपालले सङ्घारमाध्यम र विजहरूले वास्तविक अर्थका विपक्षी दलहरूले दावी गरेजस्तो राम्रो नभएको र विकासका फाइदाहरू समाजका तल्लो तहसम्म पुन नसकेको विश्वास गरेको छन्।

त्यति मात्र होइन, चट्याड पूर्वानुमान गर्न तयारी लाइटिङ नेटवर्क स्टेशन लिमिट प्राप्ति विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

त्यति मात्र होइन, चट्याड पूर्वानुमान गर्न तयारी लाइटिङ नेटवर्क स्टेशन लिमिट प्राप्ति विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा साढे दुई वर्षसम्म जिम्मा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

त्यति मात्र होइन, चट्याड पूर्वानुमान गर्न सहज गर्ने माध्यम 'लाइटिङ नेटवर्क स्टेशन' पनि विभेदको अवस्था छ। त्यसको मरम्मतका लागि विदेशी विज्ञकै दर्ता एकपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

महानिर्देशक कम्तीमार्यले नियमित आवश्यकता अवस्थामा भएको लागि विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

महानिर्देशक कम्तीमार्यले नियमित आवश्यकता अवस्थामा भएको लागि विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

महानिर्देशक कम्तीमार्यले नियमित आवश्यकता अवस्थामा भएको लागि विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

महानिर्देशक कम्तीमार्यले नियमित आवश्यकता अवस्थामा भएको लागि विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्वानुमान गर्न सहज हुकुमा साथै वायुमण्डलको हावामा हुँचिँको मात्रा थाहा पाउन सहज हुन्छ।"

महानिर्देशक कम्तीमार्यले नियमित आवश्यकता अवस्थामा भएको लागि विभागले जिम्मा लिमिट हुन्छ। तर बजेट अभावले दिनमा एकपटक उडाउँदै आइपटक बेलुन डाइप्रैक्टिव विभागले कम्तीमा लिमिट हुन्छ। उनले भने- "यी राडारले दुई सय किलोमिटरमाथिसम्मको हावाको गति थाहा पाउने र पानी पर्छ कि पर्दैन? भन्ने पूर्व

दधीचिको स्मृतिसभामा गदबेरको समीक्षा

प्रस, परवानीपुर, ७ वैशाख
भोजपुरी साहित्यिक साधक स्व
साहित्यमा पुऱ्याएको योगदानबारे चर्चा
गरिएको थिए।



उमाशङ्कर दिवेदी 'दधीचि'को स्मृतिसभा शुक्रवार सम्पन्न भएको छ।

वीरगंज महानगर-२४ बहुअरीस्थित निवासमा दधीचिको प्रथम वार्षिकीको अवसरमा स्मृतिसभा सम्पन्न भएको हो। सभामा उनले भोजपुरी भाषा तथा

कथाकार गणेश लाठले दधीचिले भोजपुरी साहित्यमा दिएको योगदानका कारण उनी सदा अविस्मरणीय रहने बताए। लेखक एवं शिक्षक प्रमोद पाण्डेले दधीचि भोजपुरी साहित्यमा भोजपुरी मौलिक शब्दको प्रयोगमा अग्रणी रहेको

बताए। प्रधानाध्यापक एवं साहित्यकार विनोद मेहताले दधीचिको भोजपुरी भाषाको उपन्यास गदबेरको समीक्षा गरेका थिए।

कार्यक्रममा हरिनारायण मिश्र, प्रिया मिश्र, वीरबल तिवारी, अमोद गुप्तालगायत्रे दधीचिको भोजपुरी साहित्यमा योगदानको चर्चा गरे।

दिवेदीका जेठा छोरा राधेश्याम दिवेदीको अध्यक्षता एवं स्मिता पटेलको सहभागिकरणमा सम्पन्न कार्यक्रममा दधीचिका चारवटा कृति विदागिरी, चुरडन, हमर गाँवको लोग र गदबेर पुस्तक अध्ययन गर्दा हिजोको भोजपुरी र आजको भोजपुरी भाषामा आएको परिवर्तन र विकृतिवारेमा पत्ता लगाउन सकिने वक्ताहरूले बताएका थिए। वक्ताहरूले भोजपुरी साहित्यका एक चम्किला तारा साहित्यका दधीचि सदैव अमर रहने बताए।

अपराध रोक्न प्रहरी जिम्मेवार हुनुपर्छ -सप्रवउ पौडेल

प्रस, परवानीपुर, ७ वैशाख/

कार्यहरूका साथै सामाजिक सशस्त्र प्रहरी बल छिनमस्ता वाहिनी उत्तरदायित्वका कामहरू इमानदारिताका बादिबासका सशस्त्र प्रहरी वरिष्ठ

उनले सीमा क्षेत्रमा बसोबास गर्ने जनतासँगको सम्बन्ध राप्तो बनाउनका लागि हालै सशस्त्र प्रहरीले मधेस प्रदेशका आठ जिल्लालाई लक्षित गरी पैदल यात्रामार्फत गस्ती गरेको बताए।

प्रसका सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी शिवप्रसाद लम्शालले सशस्त्र प्रहरीले जिल्लामा शान्ति सुच्यवस्था कायम गर्न जिम्मेवार भएर काम गर्दै आएको र अझै प्रभावकारी सेवाको लागि दत्तचित भएर लाग्न सुझाए। उनले पछिलो समय राजस्व चुहावट मुख्य

चुनौतीको विषय भएकोले यसवारेमा सशस्त्र प्रहरी अझै गम्भीर हुनुपर्ने जरूरी रहेको बताए।

कार्यक्रममा सशस्त्र प्रहरी उपरीकक किसिन कर्मचार्याले सशस्त्र प्रहरीले बर्ड (चरा)को अवधारणामा काम गरिरहेको बताए। बर्डको पहिलो अक्षर 'बी'बाट बोर्डर सेक्युरिटी अर्थात् सीमा सुरक्षा, 'आई'बाट इन्टरनल सेक्युरिटी अर्थात् आन्तरिक सुरक्षा, 'आर'बाट रेखेन्यू सेक्युरिटी (राजस्व चुहावट) र 'डी'बाट डिजास्टर म्याने जमेन्ट (विपत् व्यवस्थापन)को क्षेत्रमा गम्भीर भएर लागिपरेको दाढी गरे।

कार्यक्रममा वीरगंज उद्योग वाणिज्य सङ्घका अध्यक्ष अनिल अग्रवाल, पूर्वअध्यक्ष सुब्रद्ध गुप्ता, गीनसिसी सामुदायिक सेवा केन्द्र वीरगंजका अध्यक्ष जयप्रकाश खेतान, वीरगंज सामुदायिक अँड्हा सेवा केन्द्रका संयोजक महेशसिंह धामी, युवा उद्यमी अनुप अग्रवाल लगायतलाई सशस्त्र प्रहरीलाई सहयोग गरेबापत सम्मान गरिएको थिए।

कार्यक्रममा सशस्त्र प्रहरी उपरीकक किसिन कर्मचार्याले सशस्त्र प्रहरीले बर्ड (चरा)को अवधारणामा काम गरिरहेको बताए। बर्डको पहिलो अक्षर 'बी'बाट बोर्डर सेक्युरिटी अर्थात् सीमा सुरक्षा, 'आई'बाट इन्टरनल सेक्युरिटी अर्थात् आन्तरिक सुरक्षा, 'आर'बाट रेखेन्यू सेक्युरिटी (राजस्व चुहावट) र 'डी'बाट डिजास्टर म्याने जमेन्ट (विपत् व्यवस्थापन)को क्षेत्रमा गम्भीर भएर लागिपरेको दाढी गरे।

कार्यक्रममा वीरगंज उद्योग वाणिज्य सङ्घका अध्यक्ष अनिल अग्रवाल, पूर्वअध्यक्ष सुब्रद्ध गुप्ता, गीनसिसी सामुदायिक सेवा केन्द्र वीरगंजका अध्यक्ष जयप्रकाश खेतान, वीरगंज सामुदायिक अँड्हा सेवा केन्द्रका संयोजक महेशसिंह धामी, युवा उद्यमी अनुप अग्रवाल लगायतलाई सशस्त्र प्रहरीलाई सहयोग गरेबापत सम्मान गरिएको थिए।

उनले शिक्षा जीवनको ज्योति भएको र यसलाई जित ग्रहण गर्न सक्यो, मनिस त्यति नै सफल हुने बताए। उनले उत्कृष्ट हुनेहरूलाई बधाई दिई उत्तीर्ण भएका विद्यार्थीहरूलाई आगामी दिनमा अझ बढी मेहनत गरेर उत्कृष्ट हुन सुझाए। सबैजना उत्कृष्ट हुने होडबाजीमा स्वस्थ प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्छ, यसले मानिसमा परिवर्तन आउँछ, कुनै पनि अवस्थामा निराश नभएर आफ्नो कर्तव्य निर्वाह गर्न विद्यार्थीहरूलाई नगरप्रमुख पाठकले हाँस्याए। उनले नगरको शैक्षिक गतिविधिमा सुधार ल्याउने अभियानमा आफ्नूल लागिपरेको बताउँदै शिक्षक, विद्यार्थीहरूलाई आइपरेको समस्याहरूबाटे जानकारी गराएको खण्डमा सोको निराकरण गर्न बताए।

उनले शिक्षा जीवनको ज्योति भएको र यसलाई जित ग्रहण गर्न सक्यो, मनिस त्यति नै सफल हुने बताए। उनले उत्कृष्ट हुनेहरूलाई बधाई दिई उत्तीर्ण भएका विद्यार्थीहरूलाई आगामी दिनमा अझ बढी मेहनत गरेर उत्कृष्ट हुन सुझाए। सबैजना उत्कृष्ट हुने होडबाजीमा स्वस्थ प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्छ, यसले मानिसमा परिवर्तन आउँछ, कुनै पनि अवस्थामा निराश नभएर आफ्नो कर्तव्य निर्वाह गर्न विद्यार्थीहरूलाई नगरप्रमुख पाठकले हाँस्याए। उनले नगरको शैक्षिक गतिविधिमा सुधार ल्याउने अभियानमा आफ्नूल लागिपरेको बताउँदै शिक्षक, विद्यार्थीहरूलाई आइपरेको समस्याहरूबाटे जानकारी गराएको खण्डमा सोको निराकरण गर्न बताए।

कार्यक्रममा प्रअ मोहन चौधरी, प्राविधिक शिक्षा प्रमुख तपेश्वर यादव, स्थानीय समाजसेवी अर्जुन नेपाल, वडासदस्य सीता देवीलगायत्रे को सहभागिता थिए। कार्यक्रममा स्वागत मन्त्रव्य सहयोग प्रअ डिल्लीराम आचार्यले र सहजीकरण शिक्षक अमित चौधरीले गरेको थिए।

खेलकूदको संसार

युएई एसिसी प्रिमियर कपको फाइनलमा, नेपाल छ विकेटले पराजित

काठमाडौं, ७ वैशाख/रासस

एसिसी मेन्स प्रिमियर कप टी-२० क्रिकेट प्रतियोगिता अन्तर्गत शुक्रवार भएको पहिलो सेमिफाइनल खेलमा नेपाल संयुक्त अरब इमिरेट्स (युएई)सँग छ विकेटले पराजित भएको छ। जीतसँगै युएई फाइनलमा प्रवेश गरेको छ।



साथै विष्णु सुकुमरले २८, सङ्केत देवरले १४, मुहम्मद वासिमले ११, आसिफ खानले १० रनको योगदान दिए। नेपालका लागि गुलशन ज्ञाले दुई तथा सोमपाल कामी र ललित राजवर्णली एक/एक विकेट लिए।

त्यसअघि टस हारेरे पहिले ब्याटिङ्को निम्नो पाएको नेपालको ब्याटिङ्क कमजोर रह्यो। नेपालले निर्धारित २० ओमानको अल अमरात क्रिकेट मैदानमा भएको आजको खेलमा जीतका लागि नेपालले प्रस्तुत गरेको थिए।

पारीको पहिलो खेलमा ओपनर कुशल भुटेलाई गुमाएको नेपालले दोस्रो विकेटका रूपमा ओपनर आशिफ शेखलाई व्यक्तिगत आठ रनमा गुमायो।

त्यसपछि सन्दीप जोराले अर्धशतकीय पारी खेल्दै खेल अगाडि बढाउने प्रयास गरे पनि अन्य ब्याटरले साथ दिन सकेन्न। जोराले ४० बलमा दुई छक्का र चार चौकाको सहयोगमा ५० रन बनाए। गुलशन ज्ञाले २० रन र करण केसीले १७ रन बनाए भने अर्ध ब्याटरले दोहोरो अङ्गमा रन बनाउन सकेन्न।

कप्तान रोहितकुमार पौडेल १८ बलमा जम्मा पाँच रन बनाएर आउट भए। कुशल मल्लले तीन, दीपेन्द्र सिंह ऐरेले पाँच, सोमपाल कामीले दुई रन मात्रै बनाउन सकेन्न।

नेपाललाई सर्तैमा समेट्ने क्रममा युएईका लागि जुनैद सिंहिकी, अली नासिर र बासिल हमिदले दुई/दुई विकेट लिए भने ओमिद सार्की रहमान, आयान अफजल खान र मुहम्मद फारुखले एक/एक विकेट लिए।

नेपाल सम्हू 'ए'को विजेताको रूपमा सेमिफाइनलमा पुगेको हो भने युएई सम्हू 'बी'को उपविजेताका रूपमा सेमिफाइनल प्रवेश गरेको थिए।

सम्हू चरापालो खेलमा नेपालले सबै चार खेलमा जीत हात पारेको थिए। नेपालले मलेशियालाई पाँच विकेट, कतारलाई ३२ रन, हड्डलुलाई आठ विकेट र सात विकेट, बहराइलाई ३७ र कम्बोडियालाई नौ विकेटले हराएको थिए भने ओमानसँग तौ विकेटको पराजित भएको थिए।

प्रथम प्रधानसेनापति हिवलचियर बास्केटबल प्रतियोगिता सम्पन्न

काठमाडौं, ७ वैशाख/रासस

नेपाली सेनाको आयोजनामा प्रथम प्रधानसेनापति हिवलचियर बास्केटबल प्रतियोगिता शुक्रवार सम्पन्न भएको छ।

सेनाको आयोजनामा सैनिक पुनर्स्थापना केन्द्र भण्डारखालामा आज आयोजित प्रतियोगितामा पुरुषतर्फ सशस्त्र प्रहरी